

CD die Treppe hinabsteigend

**Stefan Hurtig, Christoph Roßner,
Hadin Schorn, Robert Vanis**

**6. März –
17. April
2026**

Die Compact Disc ist ein historisches technisches Medium. Wir sind mit den runden Scheiben in den 1990ern groß geworden. In jedem Wohn- und Jugendzimmer gab es einen CD-Turm. Waren sie damals der Inbegriff des Neuen und Zeitgemäßen, ist es erstaunlich, wie überholt und gestrig sie uns heute erscheinen. Die Silberscheibe materialisiert den Moment des Übergangs von analoger zu digitaler Welt. Digitale Daten wurden durch sie erstmals mit einem physischen Gegenstand verbunden. Die CD ist ein Symbol für den Beginn der Digitalisierung. Im Angesicht der Musik-Streamingdienste hat sie ihre Funktion und Bedeutung verloren. Zeit für eine Hommage an die Compact Disc!

**Fr, 6. März 2026
19:00 Uhr**

Vernissage

Konzerte: **Bo Gordon Leiter** (CD-Player, Elektronik) &
Max Sabitzer (Live-Visuals): **compactSun vol. 2: nimm mich mit!** ·
Boring But Brutally Beautiful (Oldschool Experimental CD-Set)


**Fr, 17. April 2026
19:00 Uhr**

Finissage

Führung durch die Ausstellung
Konzerte: **Yii: Laura Zöschg** (Stimme) & **Luka Zabric** (Altsaxophon) ·
Tomaš Grom solo (Kontrabass, Elektronik, Dada, Video)

e c h o r a u m

Sechshauser Straße 66 · 1150 Wien
echo@echoraum.at · +43 1 812 02 09 - 30
www.echoraum.at

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

 **≡ < > ≡**
austromechana®

Medieninhaber und Herausgeber: echoraum, 1150 Wien, ZVR 884318065
Druck: druck.at Druck- und HandelsgmbH, 2544 Leobersdorf · Gestaltung: Wolfgang Gosch
Foto: Robert Vanis · Programmänderungen vorbehalten. Stand: 28. Jänner 2026