

Grenzwerte 5 #1

5. Juni 2014, 20:00 Uhr
echoraum

Programm

Spontane Duos Duo 1 **Gobi Drab** (Blockflöte) + **Manon Bancsich** (Klavier)

Duo 2 **Yedda Lin** (Klavier) + **Réka Kutas** (Cello)

Leo Bettinelli 'Stimulierte Emissionen klingen' (Sound Installation)

Mehrere im Raum installierte Laser, werden durch die Bewegungen der im Raum befindlichen Personen angeregt, wodurch bestimmte Soundfiles ausgelöst werden. Für die Präsentation werden mehrere Musikerinnen und Musiker im Raum verteilt spielen, das Publikum ist herzlich eingeladen, sich durch den Raum zu bewegen und so die Interaktion mit der Soundinstallation zu ermöglichen.

Gloria Damijan (Klavier) | **Ayac Jimenez** (Trompete)
Leo Bettinelli (Laserharp)

Gerald Resch Versuch über Schwerkraft

Mittels Partitur organisierte „Fallstudie“ für
6 Spielerinnen & Spieler

Manon Bancsich | Gloria Damijan | Gobi Drab
Ayac Jimenez | Réka Kutas | Yedda Lin

Pause

Réka Kutas synextetic I

Réka Kutas (Cello, Installation)

Spontane Duos Duo 3 **Ayac Jimenes** (Trompete) | **Réka Kutas** (Cello)

Manon Bancsich
Gloria Damijan | **Yedda Lin** Wasabi

Manon Bancsich | Gloria Damijan | Yedda Lin (Klavier)

e c h o r a u m

Sechshauser Straße 66
A-1150 Wien
Tel 812 02 09 30
echo@echoraum.at
www.echoraum.at



Grenzwerte 5

Sinn

Die Konzertreihe **Grenzwerte** wird seit 2010 jährlich veranstaltet und befasst sich mit Grenzbereichen von improvisierter und komponierter Musik. 2014 wird „Grenzwerte“ zum fünften Mal stattfinden, was mit einem besonders „sinnlichen“ Programm gefeiert werden soll.

Im Zentrum steht das Erweitern des Erlebens während des Zuhörens um haptische, visuelle, aber auch kulinarische Komponenten. Mit den Konzerten sollen alle fünf Sinne angesprochen und auch das Publikum aktiv mit einbezogen werden.

Das Programm setzt sich zusammen aus multimedialen Projekten – auch unter Einbeziehung des Publikums – und aus spontan zusammengestellten Duos und Trios.

Die am ersten Termin präsentierte Installation ‘Stimulierte Emissionen klingen’ von Leo Bettinelli wird auch an den weiteren Abenden der **Grenzwerte** in den Pausen, sowie vor und nach den Konzerten zu hören sein.



snim – spontanes netzwerk für improvisierte musik
junge wiener improvisierende musiker wollen spielen!

vereinsmeierei zur förderung improvisierter musik in form von selbstorganisierten konzerten und festivals, mit kooperationen mit anderen organisationen mit ähnlichen zielen. nicht nur beschränkt auf improvisierte musik, nicht nur beschränkt auf musik, nicht nur beschränkt.

aus einer losen gruppe improvisierender musiker und ensembles soll sich ein gemeinschaftlicher haufen bilden, der in unterschiedlichsten konstellationen und zusammenarbeiten projekte entwickelt und umsetzt. nicht nur musikalische, sondern ebenso multimediale, performative, tänzerische, theatrale ideen sollen entstehen und sich entfalten können.

snim.klingt.org

Grenzwerte 5 #2 11. Juni 2014 20:00 Uhr

Grenzwerte 5 #3 13. Juni 2014 20:00 Uhr